

Marieke Uzeel en haar man Dries Cloet zijn overtuigde believers van OKAN, het onthaalonderwijs voor anderstalige nieuwkomers. Met de OKAN-klassen van Talent-is Campus College Veurne werken ze al twee jaar samen met Passerelle. En dat is telkens weer een eyeopener, niet alleen voor de jongeren zelf, maar ook voor hun familie, de leerkrachten én de lokale gemeenschap: "Die jongeren, die vaak een intriest verhaal meedragen, vol zelfvertrouwen op een podium zien staan: dat zorgt voor licht."

"Passerelle neemt de tijd om samen met de leerlingen die zoektocht te maken en tot één verhaal te komen."

MARIEKE UZEEL ONTHAALKLAS VOOR ANDERSTALIGEN VEURNE

De jongeren in de OKAN-klassen hebben een heel diverse achtergrond. De leeftijd varieert van 12 tot 18, sommige hebben school in hun thuisland gevolgd, andere dan weer niet, sommige kennen maar één taal, andere hebben dan weer noties Frans of Engels, sommige zijn met hun familie hun thuisland ontvlucht, andere zijn alleen gearriveerd, enz. Wat hen wél verbindt, is de start in een vreemd land, zonder kennis van de taal of cultuur.

Marieke vergelijkt een OKAN-klas dan ook met het runnen van een groot huishouden: "De groep heeft zo'n uiteenlopende noden en er spelen ook nog eens zoveel contextfactoren mee dat het over veel meer gaat dan lesgeven. De OKAN-leerlingen worden zo'n beetje je kinderen. En je wil dat elk kind zich goed voelt en de kans krijgt om te groeien. Projecten als Passerelle zijn daarin een enorme meerwaarde."

Net omwille van die grote diversiteit, is zo'n project bouwen evenwel niet evident. Marieke is dan ook blij dat Passerelle zich daarin flexibel opstelt: "De groep waarmee we bij het begin van het schooljaar starten is meestal niet dezelfde groep als waarmee we eindigen. Sommige jongeren stromen vervroegd in het gewone onderwijs in, andere keren terug naar hun thuisland, enz. Pol Coussemont van Passerelle kan daar gelukkig goed mee om. Het kliktte van bij de start. We hebben dezelfde vibe: we werken hard naar een doel toe, maar we vergeten daarbij het proces niet." Dat proces is extra belangrijk in een OKAN-klas: "De eerste kennismaking met Passerelle is sowieso 'veel' om te vatten voor onze leerlingen. Hedendaagse dans is voor hen meestal zéér ver van hun bed. We vertrekken ook telkens van een breed thema, zoals mensenrechten, en het is in het begin zoeken naar concrete aanknopingspunten met hun leefwereld. Passerelle neemt de tijd om die zoektocht samen met hen te maken en tot één verhaal te komen. Dat maakt het project zo sterk: je ziet hoe de leerlingen doorheen de weken inzicht krijgen in het thema en in dans en zich die 'taal' eigen maken."

Dat het er daarbij niet altijd even makkelijk aan toegaat, wil Marieke toch ook nog meegeven: "We willen elke OKAN-leerling een stukje versterken in zijn of haar identiteit. Tegelijk is de verbondenheid als groep heel belangrijk. Alle schakeltjes moeten in elkaar vallen. Als één iemand niet mee kan of mee wil, zetten we dan ook als groep even een stapje achteruit. Maar ook niet te lang, want we willen wel ons doel bereiken. Het is dus een evenwicht zoeken tussen begrip tonen en leerlingen uit hun comfortzone durven pushen. Gelukkig heeft Pol daar een radar voor en komen we er samen wel."

De OKAN-klassen van Talent-is Campus College Veurne kregen heel bewust de naam *Rabita* mee, het Arabische woord voor verbinding: "We willen dat onze OKAN-leerlingen met elkaar verbonden raken, maar we willen hen ook verbinden met de leerkrachten, de school en de lokale gemeenschap. Het project van Passerelle is daarvoor een ideale opstap. Zo repeteerden we het eerste jaar in Dienstencentrum De Zonnebloem en zijn we senioren in de cafetaria gaan aanspreken om naar een try-out te kijken. Dat soort ontmoetingen krijg je anders niet, terwijl ze zo belangrijk zijn om te tonen hoeveel talent die jongeren hebben, los van de vaak zware bagage die ze meedragen." Het finale toonmoment is in die zin ook een hoogtepunt: "Ouders zijn vaak met veel angst naar hier gekomen en voelen zich heel onzeker over de toekomst die ze hun kinderen kunnen geven. Wanneer ze dan hun kind op het podium zien staan, vol vertrouwen en gesteund door de hele groep, is dat een niet te onderschatten lichtpunt. Ook voor mensen van hier is het een eyeopener: ze zien het talent, de sprankel in die jongeren in plaats van de negatieve context waarmee we in de media worden overspoeld."

Tot nog toe werd de samenwerking met Passerelle ondersteund via de Dynamoprojecten. Nu die onverwacht zijn stopgezet, wordt het zoeken naar financiering. Marieke en haar collega's willen die zoektocht in elk geval aangaan: "De projecten verlopen misschien niet altijd even makkelijk, maar de sterke groei die we bij onze leerlingen zien, maakt alles meer dan de moeite waard. Dat herinnert er ons als leerkracht aan waarom we dit doen, en waarom we dit moeten blijven doen."

OKAN

OKAN staat voor onthaalonderwijs voor anderstalige nieuwkomers. Voor 12- tot 18-jarigen die nieuw binnenkomen in ons land en het Nederlands nog onvoldoende kennen, biedt OKAN een opstap naar het gewone onderwijs en de samenleving. Passerelle zet bij OKAN-klassen dans in als universele taal en biedt nieuwkomers zo een plek om zichzelf te uiten, anderen te ontmoeten en vertrouwen op te bouwen.

